



# Remolino

El cartel en la ciudad de La Plata

• 2 •



## EOL

ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA  
SECCIÓN LA PLATA

*"La causa freudiana está empezando a existir sola, por el hecho de que se apela a ella, lo que quiere decir que ya se le da un valor. Con qué basta ahora. Con un correo, un pequeño boletín, que haga lazo..."<sup>1</sup>*

Notas

<sup>1</sup> Lacan, J.: *El Seminario*, libro 27, Disolución, "El Malentendido", 10 de junio de 1980. Inédito.

## Revista Remolino

Cartel en la ciudad de La Plata N° 2 Año 2017

### Director responsable:

Christian Ríos

### Directora de la publicación:

Rosana Salvatori

### Comité editorial:

Silvia Avila  
Josefina Altschuler  
Graciela Gonzalez  
Alejandra Gorriz  
Sebastián Llana

### Diseño y Diagramación

Pablo Cabestany  
María E. Maiztegui



# EOL

ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA  
SECCIÓN LA PLATA

Secretaría de carteles: [secretariacarteleseldelp@gmail.com](mailto:secretariacarteleseldelp@gmail.com)  
[www.eol-laplata.org](http://www.eol-laplata.org)

Sede Sección EOL La Plata: calle 50 N°544 esq. 6, Tel.: 221-4273647  
Horario Secretaría:  
lunes a viernes de 16.30 a 20.30 hs  
[eoldelaplata@gmail.com](mailto:eoldelaplata@gmail.com)

# Editorial

Ya está entre nosotros el segundo ejemplar de "Remolino", el boletín de carteles de la ciudad de La Plata. Como sostuvimos en el primer número, se trata de "un pequeño boletín que esperamos que contribuya a crear nuevos lazos entre los analistas".

En el apartado "Responden los analistas", encontrarán una valiosa entrevista a María Laura Errecarte, primera secretaria de carteles de la Sección EOL La Plata. En ella se refiere a la cartelización como marca fundacional: "En nuestra ciudad el cartel ha sido el instrumento privilegiado para efectivizar el lazo con la Escuela, vehicular viejos y nuevos encuentros que dieron origen a un entramado heterogéneo que posibilita otro progreso epistémico". También responde a la pregunta: ¿Por qué cartelizarse?

En la sección "El cartel y sus saldos de saber" los cartelizantes presentan sus recortes epistémicos tomando el rasgo de trabajo como eje. Los aportes corresponden a Gerardo Arenas, quien escribe sobre "Inhibición, síntoma y angustia en La Tercera"; Claudia Nuñez con "Transferencia y psicosis" y María Adela Pérez Duhalde sobre "La criba y los detritos-Familias sintomáticas-Rumbo al VIII ENAPOL".

Esta vez, en "Elucidando el cartel", los textos de orientación son otros. Encontrarán una serie bibliográfica im-

perdible. ¡A leer entonces!

Les recordamos que en la Sección La Plata inauguramos un buzón "Buscacartel" para que puedan depositar allí sus inquietudes, encontrar a otros con los mismos intereses y concretar la puesta en marcha de un dispositivo que Lacan inventó para la formación de los analistas.

Como novedad, ahora podés acceder al primer número de "Remolino, el cartel en la ciudad de La Plata", y descargarlo en: [http://www.eol-laplata.org/Carteles/Publicaciones/Remolino\\_001.pdf](http://www.eol-laplata.org/Carteles/Publicaciones/Remolino_001.pdf).

Finalmente, los invitamos a viajar a Carlos Paz con el cartel. La cita es un hecho: las XXVI Jornadas Nacionales de Carteles de la EOL tendrán lugar en la hermosa ciudad de Carlos Paz el día 11 de noviembre. Llegar va a ser una fiesta. Estamos organizando un "Bus Lacan" para todos aquellos interesados en participar de las jornadas: oportunidad inigualable para compartir el trabajo de cada uno en el cartel como modo de lazo con la Escuela. ¡Viajá con el cartel! Fue el eslogan que la secretaria de carteles y el directorio inventaron para convocar a las XXV Jornadas que se realizaron en la Sección La Plata. Continuamos entonces con la propuesta y la apuesta decidida.

**Rosana Salvatori**  
Secretaría de Carteles  
EOL-Sección La Plata



## Responden los analistas

Entrevista a María Laura Errecarte / Rosana Salvatori

**Rosana Salvatori:** El cartel es un dispositivo del que nos servimos para gestar la fundación de la EOL Sección La Plata ¿Qué consecuencias tiene, a tu modo de ver, la cartelización como marca fundacional?

**María Laura Errecarte:** Lacan, en 1964, en el “Acto de fundación” de su Escuela, formaliza esta novedosa manera de elaboración de saber. El concepto de “Escuela” es solidario desde su origen con el concepto de cartel y pase. La decisión política de que sea con el dispositivo del cartel que se teja la creación de nuestra Sección fue un acontecimiento que implicó un antes y un después no sólo para cada uno de los que participamos de esa experiencia de Escuela, sino también para la conformación de la misma, y supongo que tendrá consecuencias también para su porvenir. La apuesta política, epistémica y libidinal del cartel implicó una nueva forma de lazo de trabajo resistente al grupo, al lazo en torno a un líder, a los fenómenos de masa. Pendiente a la que cada vez podemos deslizarnos.

En nuestra ciudad, el cartel ha sido el instrumento privilegiado para efectivizar el lazo con la Escuela, vehiculizar viejos y nuevos encuentros que dieron origen a un entramado heterogéneo que posibilita otro progreso epistémico.

Asimismo, el Consejo Estatutario de la EOL, dos años antes a nuestra creación como Sección, venía proponiendo la cartelización en torno a temas de Escuela a los que ingresamos como nuevos miembros, fecundo modo de inserción por vía del trabajo que hemos podido capitalizar en el armado de nuestra Sección aquellos

que seguimos esas huellas.

**R. S.:** Haber formado parte del primer directorio de la Sección como secretaria de carteles durante tres años, ¿qué saldo de saber arrojó?

**M. L. E.:** El trabajo en el primer directorio fue una intensa experiencia, en consonancia con esta marca fundacional de la que hablábamos antes; poner a trabajar y alojar las diversas transferencias en cada uno de los dispositivos que fuimos inventando para la puesta en marcha tanto de la Escuela como de lo institucional. Construimos cierto saber hacer, que hoy podría decirse que no fue ajeno al llamado espíritu mismo del cartel. Me parece interesante mantener viva esa dinámica en cada una de las instancias de la Escuela. Espacio de despliegue de un rasgo propio que cause al trabajo epistémico y de ejecución con otros. Así funcionamos también como Secretaría de Carteles con un equipo de colaboradores inolvidables. Entiendo que ha sido muy operativa la inclusión de la Secretaría de Carteles en el seno mismo del Directorio. Ya que hemos podido así articular el uso y valor político del cartel en nuestra gestión. Podría situar, a modo de ejemplo, la inscripción y el conformado mismo de la Sección en miembros, asociados y cartelizantes.

La implementación de nuestras Noches de Carteles “Hablan los cartelizantes”, donde impulsamos una política donde se testimoniaba acerca de las marcas de saber allí producidas. Asimismo, “Viajar con el Cartel” provocó el intercambio con colegas de otras geografías. No puedo dejar de nombrar el cambio que implicó la realización de las Jornadas Naciona-

les de Carteles desde el marco del Mol, a las últimas donde íbamos concluyendo nuestra gestión como directorio. Fuimos aprendiendo con el asesoramiento de las distintas instancias de Escuela; ha sido muy fructífero ya que al ser de tres años esta primera gestión pudimos aprender de colegas con diferentes estilos. Fue tomando relieve nuestra labor en el creer y crear con el cartel inmerso en un mapa nacional.

En el congreso del año 2014, en París, tuve la fortuna de participar de una reunión con las diferentes secretarías y delegaciones pertenecientes a la AMP, donde quedó de manifiesto los diversos usos que pueden hacerse de este dispositivo más allá de su sentido epistémico clásico. Hoy podría decir que la transmisión de esas experiencias tan dispares contribuyó a consolidar el uso político que efectivizamos en los tres primeros años de nuestra joven Sección.

**R. S.:** ¿Qué le dirías a quienes no hicieron la experiencia de cartel? ¿Por qué cartelizarse?

**M. L. E.:** En principio, sólo se trata de reunirse al menos cuatro más-Uno en torno a algún no saber y ponerse a investigar. Hacer la experiencia del cartel, sin idealizaciones, implica dejarse llevar por la aventura epistémica que implica cernir y seguir la pista del propio interrogante. Tanto para el más-Uno como para los demás integrantes, implica hacer lugar a las sorpresas que el discurso analítico puede deparar cuando la cosa marcha, confiar en esos hallazgos de saber que el buen encuentro en el cartel puede suscitar. Consentir esas marcas puede ser la vía regia para encausar una escritura.

El cartel es el órgano de base de la Escuela, y es puerta de entrada tanto para que los recién llegados inicien su formación como analistas como para la actualización y formación permanente de sus miembros. Puerta para entrar cada vez a la Escuela.

Podría decir, haciendo honor al título que han elegido para esta revista, que tanto a la Escuela como al analista le conviene mantener vivo el “remolino” que implica el cartel.



## El cartel y sus saldos de saber

**Cartelizante: Gerardo Arenas / Rasgo: Inhibición, síntoma y angustia en “La Tercera”**

Últimamente he investigado con cierto detalle la economía de los goces que se desprende de la conferencia que Lacan, en Roma, y en 1974, dictó bajo el título de “La Tercera”. A lo largo de ese recorrido no dejé de incluir y discutir los antecedentes freudianos del problema, pero además consideré varios desarrollos ulteriores del propio Lacan, así como también algunos aportes de Miller.

Con el tiempo, noté que el esquema borroero en que Lacan se apoya al construir esa economía –cuya versión final,

en la versión impresa de esa conferencia, tiene varios errores evidentes– no resulta ser, por más de una razón, el instrumento más idóneo para presentarla. Propuse entonces algunas herramientas alternativas que vale la pena considerar seriamente, pero aún no extraje las consecuencias que ellas entrañan en las relaciones entre inhibición, síntoma y angustia –los tres términos que (junto a los registros) enmarcan el esquema de Lacan y dan título al escrito en que Freud colgó los guantes de su modelo económico.

Por eso, cuando recibí la invitación para oficiar de más-uno en este cartel (un cartel centrado, precisamente, en esos términos), acepté sin dudar, pues ya sabía con qué rasgo inscribiría en él mi búsqueda. En eso estamos. La discusión con

mis compañeras de trabajo resulta muy fructífera en cada encuentro, y creo que la elaboración en el cartel está siendo enriquecedora para todos. Lo es al menos para mí.

## Cartelizante: Claudia Nuñez / Rasgo: Transferencia y Psicosis

Freud plantea la transferencia por primera vez en "La Interpretación de los sueños"<sup>1</sup>.

En 1894 comienza a trabajar el concepto de defensa y construye su primera nosología alrededor de ese concepto. Plantea que una representación se puede desplazar cuando la defensa opera separando la representación del afecto. Entonces, la representación podía tanto por falso enlace conectarse con una representación obsesiva como con un síntoma conversivo. Freud arma su primera nosología en base a la defensa y a ese desplazamiento de la carga de investidura que llama "la transferencia de investidura de carga de una representación a otra".<sup>2</sup>

En sus artículos finales<sup>3</sup>, deja a la psicosis bajo el campo de las psiconeurosis narcisistas, incluye paranoia, esquizofrenia, melancolía e hipocondría, y deja en el campo de las psiconeurosis de transferencia a la fobia, la neurosis obsesiva y la histeria. Entonces, él titula neurosis de transferencia a aquellas que pueden en-

trar en el dispositivo analítico y enredarse en toda la temática de la transferencia; y deja por fuera de la transferencia a la psicosis, incluyendo a la melancolía en el campo de la psicosis narcisistas.

Para Freud, al comienzo está la transferencia. En sus "Escritos técnicos"<sup>4</sup>, dirá que es condición que se invista al analista con algo de sus figuras edípicas, para que la interpretación esté soportada en el lazo transferencial.

Para Lacan, en cambio, en el comienzo está la interpretación y uno de sus resultados será la transferencia, "por el medio que es la palabra, un resultado que es la transferencia".<sup>5</sup>

Lacan dirá: "Yo obtuve el hallazgo de marrana a condición de una sumisión completa a las posiciones subjetivas del enfermo"<sup>6</sup>; esa es una indicación mayor, respecto a la posición del analista en la psicosis.

Entonces, dirá que hay que hacer algo "preliminar" antes de.

Notas

<sup>1</sup> Freud, S.: La Interpretación de los sueños. Amorrortu, Buenos Aires, 2001, Tomo IV.

<sup>2</sup> Freud, S.: Neuropsicosis de Defensa. Amorrortu, Buenos Aires, 2001, Tomo III.

<sup>3</sup> Freud, S.: Neurosis y psicosis y Pérdida de realidad en neurosis y la psicosis. Amorrortu, Buenos Aires, 2001, Tomo XIX.

<sup>4</sup> Freud, S.: Escritos Técnicos. Amorrortu, Buenos Aires, 2001, Tomo XII.

<sup>5</sup> Lacan, J.: El Seminario, libro 21, "R.S.I" (inédito).

<sup>6</sup> Lacan, J.: "De una cuestión preliminar...", en Escritos 2, Siglo XXI, Argentina 1987.

## Cartelizante: María Adela Pérez Duhalde / Rasgo: La criba y los detritos

"Familias sintomáticas-Rumbo al VIII ENAPOL" es el nombre de mi rasgo de trabajo. Miller<sup>1</sup> refiere que la familia se

origina en el malentendido entre los sexos. El sujeto inventa su familia como un síntoma, "fundiendo" singularmente sig-

nificante y goce. Se podría decir que toda familia es sintomática, en tanto se ubica en lugar de la relación sexual que no existe. Los síntomas familiares, los de cada uno, pueden conducir al análisis cuando lo éxtimo del goce irrumpe. Allí se tratará de "desfamiliarizar" al síntoma, ya que la causa no se ubica en la familia y sus personajes, sino en el modo singular en que la lengua ha afectado al cuerpo y con el que cada uno tejió su historia.

En 1974, en la "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma", Lacan afirma que la etapa de la infancia "es decisiva" porque los síntomas allí "se cristalizan": "Hay algo en él (un niño), una criba que se atraviesa, a través de la cual el agua del lenguaje llega a dejar algo tras su paso, algunos detritos con los que jugará, con

los que le será necesario arreglárselas (...) añicos a los cuales, más tarde, pues es un prematuro, se le agregarán los problemas de lo que lo espantará. Gracias a esto hará la coalescencia (...) de esa realidad sexual y del lenguaje"<sup>2</sup>. La figura de la criba, como un tamiz que cuela, me orienta. Por un lado, está lo que se atrapa, la marca que se escribe contingentemente; por el otro, el agujero, lo que no cesa de no escribirse. Podemos decir que la lengua se cuela por la criba y se escribe la letra de goce del síntoma. Con los trozos de real, el inconsciente teje una ficción. "Desfamiliarizar" el síntoma -desarticular la idea de destino para captar el modo singular de gozar- no es sin pasar por las historias de familia en el análisis.

Notas

<sup>1</sup> Miller, J.A.: "Cosas de familia en el inconsciente", Mediodicho, publicación de la EOL Sección Córdoba, Córdoba, 2007, N° 32.

<sup>2</sup> Lacan, J.: "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma", Intervenciones y textos 2, Manantial, Buenos Aires, 2007, pág.129.

## Elucidando el Cartel

### Textos de referencia

Lacan, J.: "Acto de fundación", *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012, págs. 247-259.

Miller, J. A.: "El concepto de Escuela", [http://www.wapol.org/es/las\\_escuelas/TemplateArticulo](http://www.wapol.org/es/las_escuelas/TemplateArticulo).

Laurent, E.: "Lo real y el grupo", en *Eclos y matices en psicoanálisis aplicado. Clínica de la psicosis, la fobia, el FPS y el pequeño grupo*. Andrea Cucagna (Compiladora), Grama, Buenos Aires, 2005, págs. 15-26.

Gorostiza, L.: "Lógicas colectivas - La invención colectiva". Conferencia pronunciada en la Sección Rosario de la EOL el 23 de Junio del 2000. Cuatro+uno, Publicación de Carteles de la Escuela de la Orientación Lacaniana.

Delgado, O.: "¿Que forma el cartel?". El caldero de la Escuela, EOL, Buenos Aires, 2001, N° 85, págs. 72-74.

Morao, M.: "Cartel y Escuela: efectos de formación en el siglo XXI. Huellas de una experiencia". XXII Jornadas Nacionales de Carteles de la EOL, Grama, Buenos Aires, 2014, pág. 39.

## Busca cartel



“Busca Cartel” es un punto de encuentro para el trabajo con otros. Es donde todos aquellos que estén interesados en conformar un cartel podrían juntarse. Nuestra función solo será interconectarlos de acuerdo con una similitud en los temas de interés. De allí en más... cada cartel seguirá su rumbo, impulsado por el recorrido y preguntas de cada cual, sin saberes a enseñar sino a elaborar. Esa será la brújula, a la vez que se

comparte un interés de temas con otros, en esa pequeñísima y acotada comunidad de trabajo.

Para contactarse, en el “Busca Cartel”, contarán con dos vías: enviando un e-mail a la casilla de correo [buscacarteleoldelp@gmail.com](mailto:buscacarteleoldelp@gmail.com), o mediante una nota impresa en el buzón de la Sección asignado para tal fin. En cualquiera de las dos opciones se requieren los datos personales, nombre y apellido, teléfono, dirección de correo electrónico y el tema que quisiera investigar. ¡Estamos en contacto!

## Jornadas y eventos de Escuela

¡Noviembre en Carlos Paz! El lago y las sierras nos convocan. ¡A escribir!

Córdoba nos espera en las XXVI Jornadas Nacionales de Carteles de la EOL, que se realizarán el próximo 11 de noviembre en Villa Carlos Paz. Una oportunidad para escuchar, intercambiar y entrelazarse con la comunidad analítica.

El cartel opera cuando cuatro, como mínimo, más-Uno se juntan y trabajan a contrape- lo de los efectos de grupo que Lacan señala como desviaciones del discurso analítico. ¿Qué hace especial a las Jornadas Nacionales de Carteles?

Es la ocasión en la cual “todos” los participantes de carteles –de diversas disciplinas y practicantes del psicoanálisis, sean o no miembros de la Escuela- comparten un recorrido propio; sin saberes preestablecidos, totalizantes. Cada uno, con su rasgo propio, con su singular elaboración de saber, la que decanta como producto del trabajo cartelizante.

Lacan inventó el dispositivo del cartel y con él subrayó la importancia de contar con un

espacio para la transmisión de los trabajos que de él se obtengan. La escritura es la marca de un recorrido y la jornada, la oportunidad para presentarlo, interrogarlo, difundirlo.

¡Dale! ¡Escribí! Compartí algo de tu rasgo, tu investigación, tus preguntas. ¡Tenés tiempo! No te vas a arrepentir de pasar por la experiencia.

**XXVI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES**  
de la Escuela de la Orientación Lacaniana.

Córdoba | ARGENTINA  
Hotel Portal del Lago  
Gol. Alvarado, Cabrera  
Villa Carlos Paz

(SÁBADO  
11 DE NOV  
-2017-)

Informes e inscripciones:  
Dímeros 130 - Tel. 0351-4211930  
[info@eol.lacaniana.com.ar](mailto:info@eol.lacaniana.com.ar)  
[www.eolca.com.ar](http://www.eolca.com.ar)

EOL  
Escuela de la Orientación Lacaniana



# EOL

ESCUELA DE LA  
ORIENTACIÓN LACANIANA  
SECCIÓN LA PLATA