



Remolino

El cartel en la ciudad de La Plata



EOL

ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA
SECCIÓN LA PLATA

Director responsable:

Christian Ríos

Directora de la publicación:

Rosana Salvatori

Comité editorial:

Silvia Avila

Josefina Altschuler

Graciela Gonzalez

Alejandra Gorriz

Sebastián Llanea



EOL

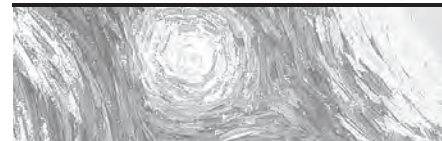
ESCUELA DE LA ORIENTACIÓN LACANIANA
SECCIÓN LA PLATA

Secretaría de carteles: secretariacarteleseoldelp@gmail.com
www.eol-laplata.org

Sede Sección EOL La Plata: calle 50 N°544 esq. 6, Tel.: 221-4273647

Horario Secretaría:
lunes a viernes de 16.30 a 20.30 hs

eoldelaplata@gmail.com



Editorial

“La causa freudiana está empezando a existir sola, por el hecho de que se apele a ella, lo que quiere decir que ya se le da un valor. ¿Con qué basta ahora? Con un correo, un pequeño boletín, que haga lazo.”⁽¹⁾

Queridos lectores, les presentamos el primer número de Remolino, Boletín de carteles en la ciudad. Un “pequeño boletín” que esperamos contribuya a crear nuevos lazos entre los analistas.

¿Por qué remolino? Algunas de las acepciones refieren a desorden, confusión, movimiento. Para elaborar un saber en el cartel es necesario este efecto de desbaratar lo ya sabido, de confundirse y perderse un poco respecto de lo adquirido. En “El Señor A.”, Lacan usa “remolino” para contraponerlo a “pegoteo”, al efecto de grupo del que quiere que escape la Causa freudiana.

El cartel, dispositivo inventado por Lacan, pertenece a la experiencia de Escuela, hace nudo con ella y constituye una herramienta valiosa de la que los psicoanalistas se sirven para su formación. El mismo se “declara” en la Escuela al inscribirlo en el Catálogo de Carteles.

La elaboración de saber que allí se produce, no es la del clásico grupo de estudio. En el cartel cuatro personas se juntan en torno a un más-Uno que si bien puede ser cualquiera, debe ser alguien. La función del más-Uno será la de provocar al trabajo evitando los efectos de grupo. Cada cartelizante, incluido el más-Uno, trabajará bajo un rasgo propio durante un tiempo definido (dos años como máximo) al cabo del cual concluirá y se disolverá para, eventualmente, formar un nuevo cartel.

El producto que ese recorrido arroje, es esperable que se exponga a “cielo abier-

to”. El lugar reservado para eso son las Jornadas Nacionales de Carteles que se realizan una vez por año. Esa será la ocasión de contribuir al avance del psicoanálisis.

Con este boletín, queremos dar a conocer los efectos de la cartelización en la ciudad, la circulación de los nombres propios, la actualidad del cartel, las elaboraciones de los analistas acerca del dispositivo y las actividades que se realizan en la Sección EOL La Plata.

En el apartado **Responden los analistas**, inauguramos la serie con la entrevista imperdible a Miquel Bassols, presidente de la AMP (Asociación Mundial de Psicoanálisis), en la que, con la generosidad que lo caracteriza, nos ofrece una clara orientación acerca del cartel en extensión y en intensidad.

Bajo el título **El cartel y sus saldos de saber**, les presentamos los trabajos de tres analistas-cartelizantes de nuestra ciudad. Encontrarán un recorte de lo que el dispositivo arrojó como elaboración de saber a partir del rasgo de trabajo. Uno por uno, como lo pensó Lacan: Ana Streitenberger escribe sobre el “Estrago materno. Posición del sujeto en la triada edípica”, donde plantea que se trata, en el estrago, de “un momento anterior a la castración... una posición caracterizada por la rigidez” donde no opera la significación fálica. Carlos Jurado desarrolla la diferencia entre *sinthome roule* y *sinthomemadaquin*. Por su parte, Belén Rodríguez, trabaja con precisión el tema de “El cuerpo del hombre desde la perspectiva freudiana”.

Elucidando el cartel será de acá en más el lugar donde podrán encontrar las referencias bibliográficas que nos orientan sobre el cartel, como el ya canónico artículo de J-A Miller acerca de la función del

más-Uno.
En **Busca Cartel** conocerán un dispositivo muy interesante al que podrán dirigir con su inquietud para encontrar a otros con el mismo tema de interés.

Notas

¹ Lacan, J.: Seminario 27, Disolución. "El Malentendido". 10 de junio de 1980. Inédito

Rosana Salvatori

Secretaria de Carteles
EOL-Sección La Plata

Por último recibimos tus preguntas, esas que puede suscitar el cartel las que serán respondidas por la Secretaría de carteles para que tu interés se concrete. Comunícate y a remolinar con el cartel!

Responden los analistas

Entrevista a Miquel Bassols
Rosana Salvatori

R.S.: Teniendo en cuenta que la Sección de la EOL La Plata es aún muy joven y que la ciudad presenta dos grandes rasgos como son la Universidad y lo Cultural-Artístico ¿Qué orientación nos propone para el trabajo desde la Secretaría de Carteles en su primera permutación?

M. B.: Los rasgos que me indica de la Sección La Plata hacen precisamente más importante si cabe, la función del Cartel en su forma de trabajo y de funcionamiento. El Cartel es un dispositivo de base de la Escuela, para que los "recién llegados" lo utilicen también como instrumento de formación y trabajo. Recordemos que no hace falta ser miembro de la Escuela para formar parte de un Cartel, solo hace falta que al menos un integrante lo sea. Personas interesadas en



el psicoanálisis del ámbito universitario, cultural y artístico pueden encontrar en el Cartel una excelente forma de trabajo. El Cartel es también así un instrumento para la extensión del psicoanálisis y del trabajo de la Escuela.

R.S.: En octubre de 2017 se cumplen los 50 años de la "Proposición del 9 de octubre". ¿Cómo piensa la vigencia de la articulación extensión-intensión en relación al Cartel?

M.B.: El Cartel es la bisagra entre intención y extensión del psicoanálisis. Los Carteles del pase de las Escuelas son los lugares de elaboración del importante tema del final del análisis y la nominación de AE. Se trata ahí del mayor grado de elaboración de la experiencia analítica tomada en intensidad. A la vez, el Cartel es un laboratorio de trabajo sobre la lógica del grupo, con la función eminente del más uno que debe romper su inercia.

R.S.: ¿El Cartel en la ciudad se puede nombrar como parte del "enjambre" de la AMP formado por las demás secretarías de Carteles de las otras Escuelas del mundo? ¿Cómo formalizar esta lógica para no quedar en un trabajo aislado, sin incidencia en la Asociación Mundial?

¿Propone alguna forma de inserción en particular?

M.B.: Las Escuelas Americanas Federales en la FAPOL disponen en efecto de ese medio excelente para articular sus trabajos e iniciativas. De todos modos, el Cartel como tal es un dispositivo que tiene ya su propia formalización (los puntos

señalados por Lacan a la hora de su puesta en marcha) y debe mantener a la vez su flexibilidad y posibilidad de invención. La mayor incidencia de los Carteles debe darse por el trabajo particular de cada uno de sus miembros, en su difusión, publicación o exposición en las publicaciones y actividades de la Escuela.

El cartel y sus saldos de saber

Cartelizante: Carlos Jurado / Rasgo: Sinthome roule

La expresión sinthome roule la extrajo de la página 15 del Seminario 23 El sinthome, en donde Lacan trabaja el síntoma en dos dimensiones, una ligada al Ideal y la otra no. La primera perspectiva de síntoma la presenta como el sinthomemadaquin, lo que se podrá captar como el síntoma más el Ideal, en donde resuena Santo Tomás de Aquino y Santo hombre, y la otra perspectiva es la del síntoma en rueditas, es el síntoma liberado de su madaquismo. Se podría sostener que el Ideal que se une al síntoma lo detiene, el madaquismo es obstáculo al sinthome roule.

En la misma página Lacan dice "La buena manera es la que, habiendo reconocido la naturaleza del sinthome, no se priva de usarlo lógicamente, es decir, de usarlo hasta alcanzar su real, al cabo de lo cual él apaga su sed"⁽¹⁾. Mi pregunta es por la relación del sinthome roule y el uso lógico del sinthome, podríamos decir que usarlo hasta alcanzar su real es subsidiario de extraerlo del corset del madaquismo, o como dijo Jacques-Alain Miller en el año 2014 en París "Hacer un análisis, es tra-



bajar en la castración del escabel para revelar el goce opaco del síntoma"⁽²⁾ y es en Joyce en donde Lacan encuentra ese resultado, alguien que alcanzó lo máximo que se podría lograr con un análisis. Entre las dos dimensiones del sinthoma Lacan ubica la haeresis, la herejía joyceana que lo pone en el camino de la "opinión particular"⁽³⁾ en donde consigue apagar el sentido, la opinión particular o herética hace estallar la ortodoxia del síntoma y el régimen del padre en relación al goce, mostrando una nueva manera posible de gozar sinthomaticamente. "Sinthoma-rueda-cuando-te-empujo"⁽⁴⁾.

¹ Lacan, J., El Seminario, Libro 23, El Sinthome, Paidós, Bs. As. 2006, p. 15.

² Miller, J-A, Conferencia de la AMP El inconsciente y el cuerpo hablante. www.wapol.org

³ Lacan, J., El Seminario Libro 23, El Sinthome, Nota paso a paso, Paidós, Bs. As., p. 203

⁴ Lacan, J., El Seminario Libro 23, El Sinthome, Nota paso a paso, Paidós, Bs. As., p. 204

Cartelizante: Ana Streitenberger / Rasgo: Estrago materno. Posición del sujeto en la triada edípica

“El deseo de la madre no es algo que pueda soportarse tal cual, que pueda resultarles indiferente. Siempre produce estragos”⁽¹⁾. Así y todo, el sujeto estragado, no es una “víctima” de ella. El sujeto goza en esa posición.

El estrago materno daría cuenta de la relación en tensión entre la madre y la mujer, la lógica fálica y la de un más allá del falo, la lógica del no-todo. Se ubica en un campo que incluye al Otro del lenguaje, donde se juega el deseo de la madre, que sería un deseo no saturado por el Nombre del Padre. Para abordar este concepto no debe pensarse solo en el lugar que ocupa ese hijo en el deseo de la madre, sino también debe interrogarse sobre la dimensión paterna.

La función paterna es aquella que debe operar para resolver ese enigma del deseo materno, pues su interdicción le otorgará significación a esa x. La carencia del padre,

Notas

¹ Lacan, J.; El Seminario, Libro 17. El reverso del psicoanálisis, Paidós, Buenos Aires, 2013, pág. 118.

Bibliografía

Lacan, J.; El Seminario, Libro 17. El reverso del psicoanálisis, Paidós, Buenos Aires, 2013.

Lacan, J.; Otros Escritos; Paidós, Buenos Aires, 2012.

Laurent, D.; El analista mujer, Tres Haches, Buenos Aires, 2005.

Laurent, E.; Posiciones femeninas del ser; Tres Haches, Buenos Aires, 1999.

Cartelizante: Belén Rodríguez / Rasgo: El cuerpo del hombre desde la perspectiva freudiana

Fue en la conferencia que Jacques Alain Miller pronunciara como presentación al X Congreso de la AMP en Río de Janeiro, “El inconsciente y el cuerpo hablante” donde algo se precipitó en mí, anudando la intención de recorrer un campo teórico-clínico que me generaba una sucesión de interrogantes. El punto de viraje lo ubico en lo que este propone como el horizonte de la última enseñanza de Lacan: la sustitución del inconsciente freudiano por el parlêtre, colocando el acento en el cuerpo.

en tanto función, no es una excepción, es más bien la regla, porque siempre es fallida, pero es la regla que, en el mejor de los casos, hace síntoma. Donde algo de ese deseo sin ley se escapa, aparece la dimensión de lo ilimitado, la dimensión del estrago.

En este escenario de tres, me interrogo qué es lo que lleva al sujeto estragado a seguir sosteniendo el lugar de objeto de realización del fantasma materno. Habría cierta complacencia del sujeto en ser tapón del agujero materno. ¿Se trataría de un modo de rechazo a lo ilimitado del goce femenino de la madre, que se presenta para él sin mediación? Lo cierto es que el sujeto queda detenido en un momento anterior a la castración, en una posición caracterizada por la rigidez debido a la no operación de la significación fálica, y a la espera del palito en la boca del cocodrilo.

En el abordaje de estas cuestiones cruciales para nuestra práctica, el cartel del que formo parte toma como referencia principal de estudio el libro de Eric Laurent El reverso de la biopolítica, quien nos propone un recorrido por la última enseñanza de Lacan poniendo de relieve el trauma del cuerpo producido por la lengua.

¿Qué es el cuerpo en psicoanálisis?, ¿tenemos un cuerpo o somos un cuerpo?, ¿la misma concepción de cuerpo se aplica a todo ser parlante, o existe una diferencia

entre hombres y mujeres? El recorrido por referencias del último Lacan nos permite arribar a la idea de que el cuerpo del hombre no se constituye del mismo modo que el de una mujer.

En su escrito “Joyce el Síntoma” Lacan nos muestra al síntoma del hombre -que llama LOM- como un acontecimiento único que anuda los tres registros produciendo un cuerpo, un cuerpo que en principio se siente.

Desde estas novedades, me resultó necesario investigar esas mismas cuestiones en momentos anteriores de la enseñanza de Lacan, incluso en Freud, con la idea de poder situar continuidades y rupturas; con la intención de pensar qué consecuencias clínicas se pueden desprender de ello. Así es como fui recortando mi rasgo: El

cuerpo del hombre desde la perspectiva freudiana, situando cómo pensó Freud esta problemática a nivel del Complejo de Edipo y Castración, la formalización de la lógica fálica, en Lacan, en su dialéctica del ser y tener y la asunción de un S1. Desprendernos de este modo que el armado del cuerpo del hombre, desde la perspectiva “clásica”, funciona desde la lógica del Nombre del Padre y del Discurso del Amo bajo la primacía de lo simbólico y diferente es pensarlo desde la última enseñanza de Lacan donde al decir de Laurent “El cifrado del síntoma en las tres dimensiones le permite a Lacan atribuir al nudo borromeo las funciones antes conferidas al falo en la dialéctica del ser y el tener”⁽¹⁾. Es decir los tres registros ahí tienen la misma consistencia, funcionan de forma autónoma y su anudamiento depende de otro operador diferente.

Notas

¹ Laurent, E.: El reverso de la Biopolítica, Grama, Buenos Aires, 2016, pág. 73.



Elucidando el cartel

Textos de Referencia

Jacques Lacan: “El señor A” (18 de marzo de 1980), www.wapol.org Asociación Mundial de Psicoanálisis.

Jacques-Alain Miller: *Cinco variaciones sobre el tema de “la elaboración provocada”* (Intervención en la ECF, Reunión de Carteles, 11 de Diciembre de 1986), El Cartel en el Campo Freudiano. Cuadernos del Psicoanálisis, Eolia, Buenos Aires, 1991.

Jacques-Alain Miller: *El cartel en el mundo* (Intervención en la Jornada de Carteles de la ECF, 8 de Octubre de 1994), Revista más uno, N°1, Buenos Aires, Julio 1996, www.wapol.org Asociación Mundial de Psicoanálisis.

Eric Laurent: *La Pragmática del grupo y el más uno*, Revista más uno, N°1, EOL, Secretaría de Carteles y GEM, Buenos Aires, Julio 1996.

Mauricio Tarrab: *En el cartel se puede obtener un camello*, Revista más uno, N°3, Buenos Aires, octubre 1998.

Luis Tudanca: *Pasando el cartel*, Huellas de una experiencia. XVIII Jornadas Nacionales de Carteles de la EOL. Grama ediciones. 2014.

Busca cartel

“Busca Cartel” es un punto de encuentro para el trabajo con otros. Es donde todos aquellos que estén interesados en conformar un cartel podrían juntarse. Nuestra función solo será interconectarlos de acuerdo con una similitud en los temas de interés.

De allí en más... cada cartel seguirá su rumbo, impulsado por el recorrido y preguntas de cada cual, sin saberes a enseñar sino a elaborar. Esa será la brújula, a la vez que se comparte un interés de temas con otros, en esa pequeñísima y acotada comunidad de trabajo.

Para contactarse, en el “Busca Cartel”, contarán con dos vías: enviando un e-mail a la casilla de correo buscacarteleoldelp@gmail.com, o mediante una nota impresa en el buzón de la Sección asignado para tal fin. En cualquiera de las dos opciones se requieren los datos personales –nombre y apellido, teléfono, dirección de correo electrónico, lugar de trabajo- y el tema que quisiera investigar. ¡Estamos en contacto!



Jornadas y eventos de escuela

Con el cartel al VIII ENAPOL

El VIII ENAPOL está cerca. El próximo Encuentro Americano de Psicoanálisis de la Orientación Lacaniana tendrá lugar en Buenos Aires el 14 y 15 de septiembre de este año.

El tema con el que estamos convocados al trabajo es: Asuntos de familia, sus enredos en la práctica. Cuestión que de una u otra manera nos concierne, nos interroga. Oportunidad, ocasión muy propicia para constituir un cartel, juntarse cuatro o más, cartel ampliado y de manera fulgurante, exprés, (modalidad inventada especialmente para trabajar en un tiempo acotado 6 meses), en torno a alguno de los ejes propuestos en el argumento del ENAPOL que encontrarán en www.asuntosdefamilia.com.ar. Interesante plataforma de lanzamiento para constituir un cartel que obtenga sus productos y que se disuelva en septiembre.

Este trabajo singular podrá presentarse en este ENAPOL, el que alojará especialmente el producto de cada cartelizante, permitiendo intercambiar, conversar con otros.

El cartel, dispositivo que Lacan creó para la formación del analista, resulta un modo de anudar la transferencia de trabajo a la Escuela.

¡Están todos invitados!



EOL

ESCUELA DE LA
ORIENTACIÓN LACANIANA
SECCIÓN LA PLATA